



# Corrado Paina

*Il viaggiatore è anche un viaggiatore di esseri umani e ne attraversa corpi e anime.*

*(Corrado Paina)*



























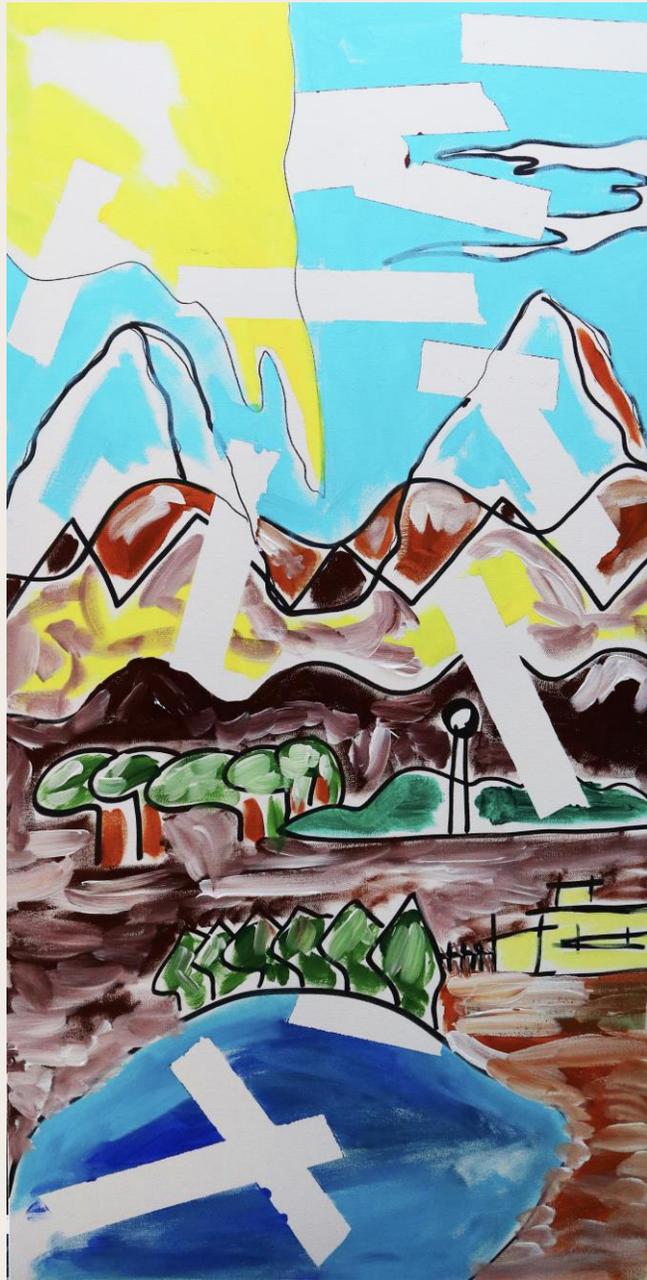


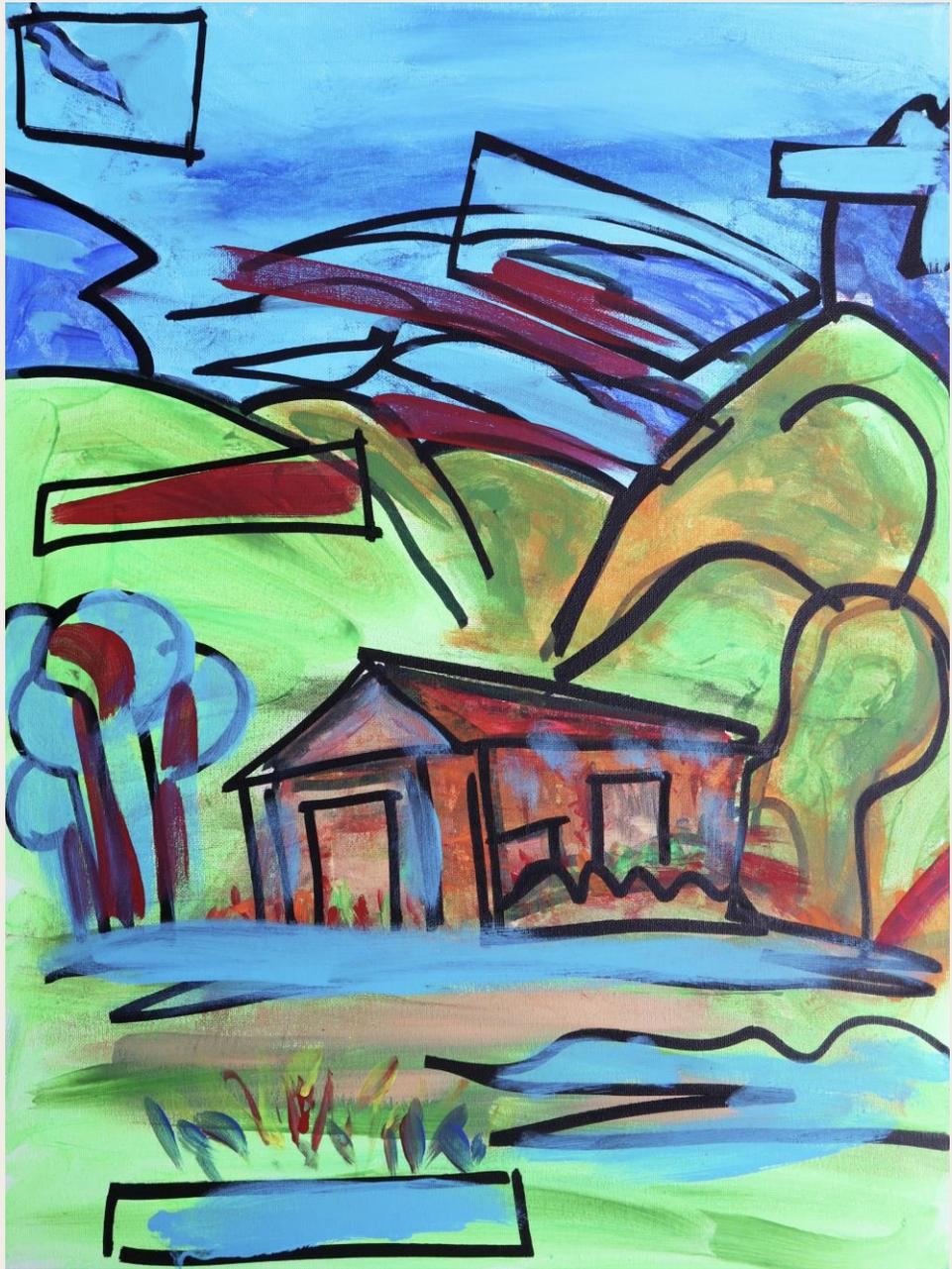








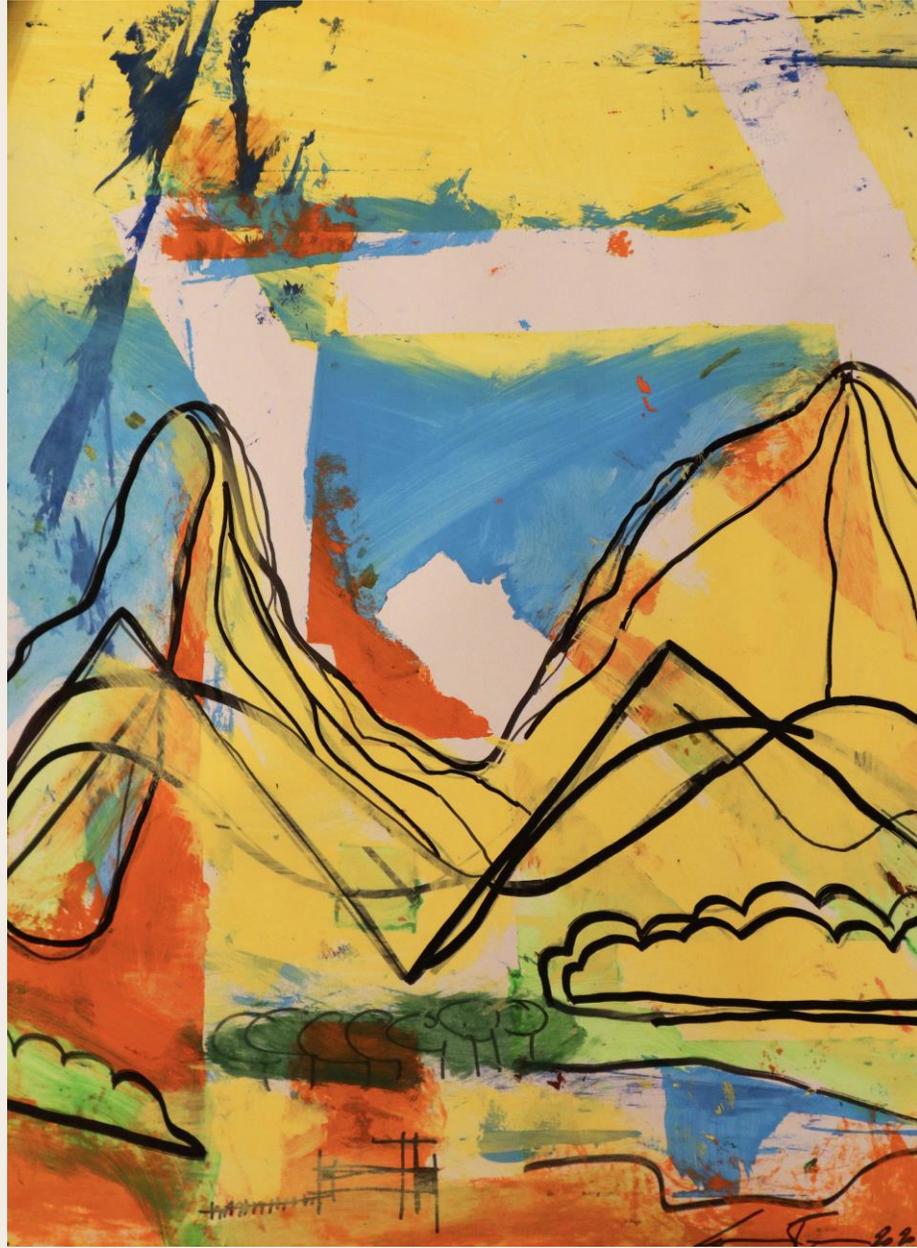












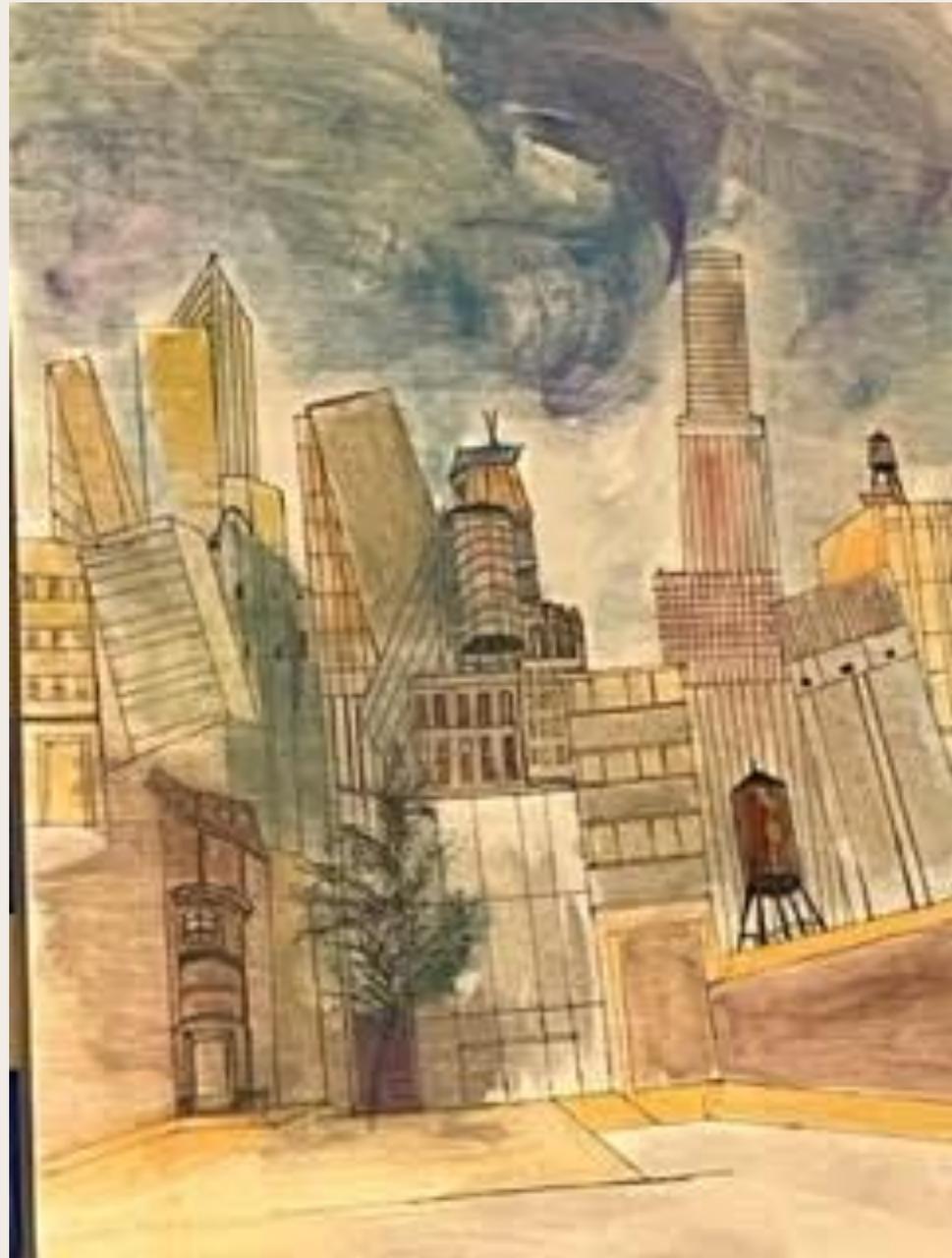




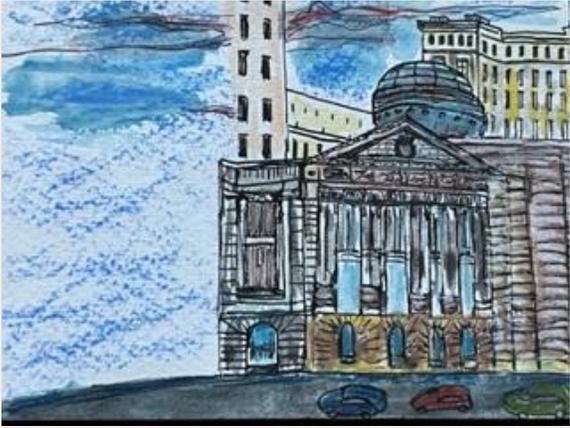










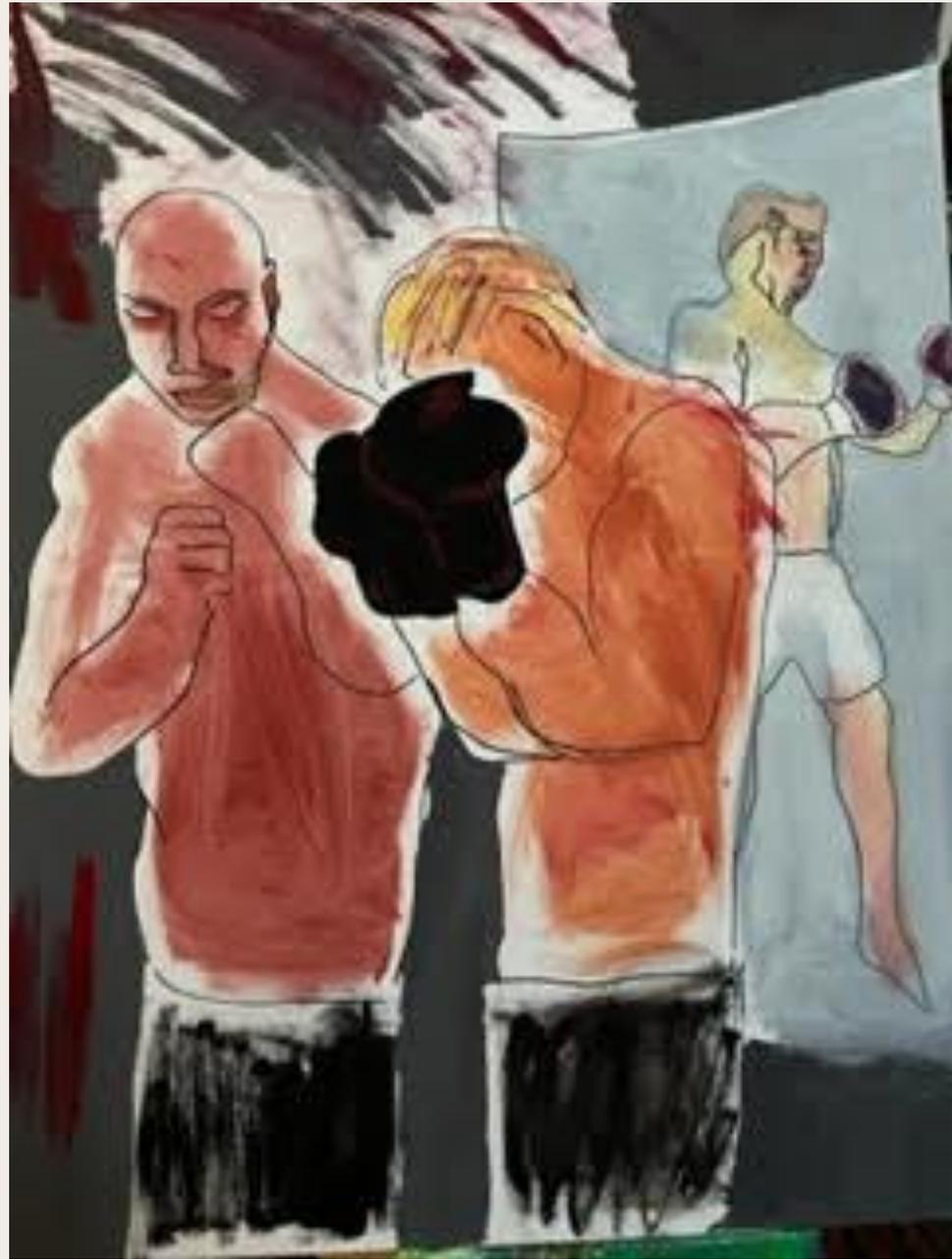














# BIOGRAFIA

Corrado Paina (nato a Milano nel 1954) è un poeta italiano.

Corrado Paina arriva a Toronto circa a metà della sua vita. Scrive riguardo la fluidità di questo paesaggio antropologico e per un po' è stato prigioniero di questa idea. Le sue opere raccontano il cambiamento dei confini nella vita, nel sesso e nell'anima.

Ora, dopo sei libri di poesie pubblicate in Canada, svariate in Italia, un romanzo e altre pubblicazioni in entrambi i paesi, è tempo di andare avanti.

Un naturale disprezzo per lo status quo europeo e una certa propensione alla vita cinetica lo ha portato fino a qua.

Avrebbe voluto vivere a Cuba ma non ci riuscì. Le sue città preferite sono:

Avana, Napoli, Matera, Venezia, Roma, Berlino, New York e Parigi (Milano a volte), Montreal, Cagliari, Hamilton downtown, la città vecchia di Udine, Brooklyn, Città del Messico, Shanghai...Detroit...periferia di Buffalo, Osnago, Firenze... Reggio Calabria, Cosenza, Palermo... Lisbona, Barcellona ...e la Grecia? Atene? Sì.

Paris uber alles. Se avesse un po' di soldi, vorrebbe prendere un appartamento a Gerace downtown (in centro a Marina di Gioiosa Ionica), la quale si trova oltre una scogliera affacciata sul mar Ionico e andare a fare colazione a Lisbona, pranzare a Milano e vedere uno spettacolo teatrale a Parigi, Berlino o New York o Roma o Londra.

O a Nuevitas e andare ad Avana per un caffè e comprare dei dipinti.

La sua pace dei sensi la raggiunge quando:

- Al cinema con popcorn e Coca-Cola (a Cuba)
- A Cuba mangiando pesce e bevendo vino al tramonto
- A Cuba con le palme attorno la sua casa, un cavallo e una piccola barca sulla spiaggia.

Paina ama la musica barocca alla mattina per passare alla musica classica, contemporanea e al rock. Rock e jazz nel pomeriggio. Americana alla sera e alcuni chansonniers.

Un piano Jazz solista alla sera.

Long play per favore.

# BIBLIOGRAFIA

Le collezioni di poesie di Corrado Paina sono state pubblicate da Mansfield Press:

- “Hoarse Legend” 2000
- “The dowry of education” 2004
- “The alphabet of the traveler” 2006
- “Souls in plain clothes” 2008
- “Cinematic taxi” 2015
- Changing residence
- Un’ulteriore collezione di poesie intitolata “a toast to illness” è stata pubblicata da Quattrobooks.

In Italia ha pubblicato una collezione di brevi storie intitolata “Di corsa” (Monteleone/Mapograph – Vibo Valentia), la collezione di poesie intitolata “Tempo rubato) (Atelier 14 – Milano) e “Darsena inquinata” (Moderata durant – Latina), il romanzo “Tra Rothko e tre finestre” (Ibiskos) pubblicato online da Trombolini editore, la collezione di poesie “L’alfabeto del viaggiatore” di Silvia Editrice e una collezione intitolata “Abecedario” (incisioni di Sandro Martini – stampato da Paolo Nava).

ESF ha appena pubblicato le collezioni “Largo Italia” e “Brindisi alla mattina”.

Corrado Paina ha pubblicato molte placchette (articoli, pezzi) con “Il pulcino e l’elefante” di Alberto Casiraghi, “I quaderni d’Orfeo” di Roberto Dossi e Luciano Ragozzino, “Il ragazzo innocuo” di Dario Borso, Someone Editions di Deborah Barnett.

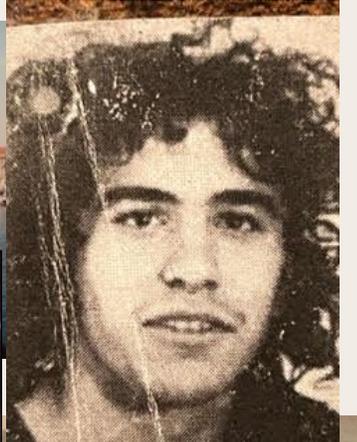


**Playlist D'Artiste** THE ATRE ON CALL

with **Corrado Paina**

Corrado Paina has lived half of his life in Toronto. The first half was spent in Milan where he was born and lived in several other cities in Italy and around some parts of the world. Now he's a painter and writer. He runs the Italian Chamber of Commerce of Ontario. Corrado has published several books of poetry and a novel in Italy and Canada. In the last twenty years, he has been commuting between three countries and plans to do continue doing so for the time being.

August 2, 2020 at 8:00pm EST  
PWVC  
reserve at dlr.rsvp@gmail.com



**POETRY READING AND BOOK PRESENTATION**

Un brivido alla malatta with author Corrado Paina

The Italian Nation @ Culture Toronto is pleased to present the Italian translation of Corrado Paina's collection of poems *A Tesser to Bressa*.

Un brivido alla malatta is a direct poetic testimony of Corrado Paina's personal affliction with cancer.

A long odyssey and at the same time a physical and psychological journey that he himself has made the journey as a witness to see every aspect of the world beyond the broad field of a journey, it is in air in a specific space (decided, in changed - Prof. Luca Sestini)

The event will be moderated by Prof. Luca Sestini (University of Toronto)

Readings will be presented in both Italian

Light refreshments will follow

Thursday June 20 (8:30PM EST)  
Italian Nation @ Culture | 1000 Avenue Rd. | 10th Floor (entrance) | www.culturetoronto.com

